

L'arte di apparire Il teatro, la storia e il costume nel '700

In collaborazione con il Teatro Regio di Torino



Al Museo Accorsi-Ometto, mediante la proiezione di immagini e l'ascolto di brani musicali, si raccontano gli aspetti più "teatrali" della vita aristocratica del Settecento, quando banchetti, balli, battute di caccia diventavano occasioni di ostentazione sociale.

Il percorso prosegue con la visita al Teatro Regio, alla scoperta dei luoghi più segreti e curiosi di un grande teatro d'Opera.



PROGRAMMA:

ore 9.30-11.30 Visita al Museo Accorsi-Ometto
ore 12.00-13.30 Visita al Teatro Regio

COSTO:

€ 5,00 Museo Accorsi-Ometto + € 6,00 Teatro Regio a studente

PRENOTAZIONI:

Teatro Regio 011-8815209

scuolalopera@teatroregio.torino.it

Dal pennello all'obiettivo La rappresentazione dell'immagine prima e dopo la fotografia

In collaborazione con CAMERA
Centro Italiano per la Fotografia



Si ripercorre la storia della rappresentazione della realtà e la funzione dei vari generi pittorici, dal ritratto al paesaggio, prima della nascita della fotografia.

A CAMERA, dopo una visita guidata alla mostra, i ragazzi proseguono il percorso sull'evoluzione dell'immagine e sono coinvolti in un laboratorio sul ruolo della fotografia oggi.

DURATA: 1,5 h al Museo Accorsi-Ometto; 1,5 h a Camera
COSTO: € 5,00 Museo Accorsi-Ometto + € 4,00 Camera a studente

E inoltre...

Visite didattiche anche in
INGLESE - FRANCESE

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI Servizi Educativi

Laura Ferretti, Giuseppina Giamportone

tel. 011-837688 (int. 4)

didattica@fondazioneaccorsi-ometto.it

Museo di Arti Decorative

Via Po 55, 10124 Torino

www.fondazioneaccorsi-ometto.it

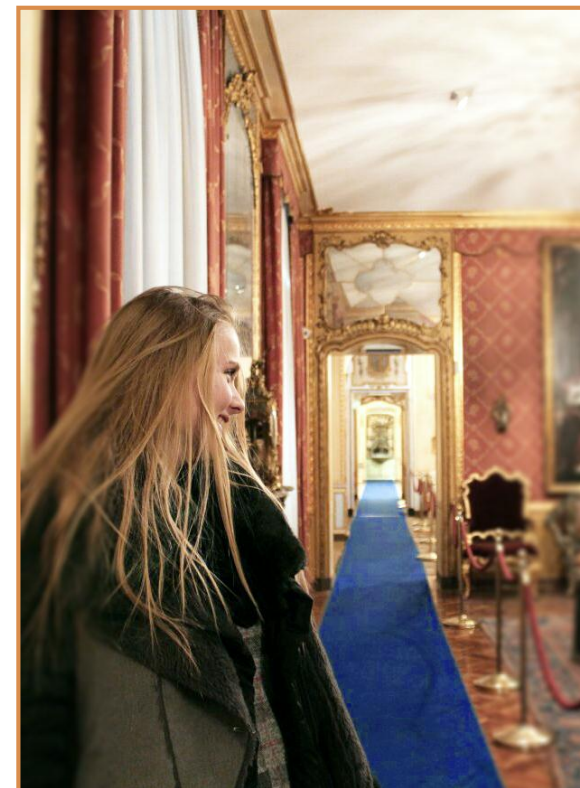


Museo di Arti Decorative
Accorsi-Ometto

Storia, arte e società del Settecento

ITINERARI DIDATTICI
PER LA SCUOLA SECONDARIA
DI SECONDO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2018-2019



Fondazione Accorsi-Ometto
Via Po 55, 10124 Torino

Itinerari didattici per la Scuola Secondaria

Il **Museo di Arti Decorative** nasce dal ricco lascito di Pietro Accorsi (Torino, 1891-1982), uno dei più importanti antiquari europei del XX secolo.

Si tratta di una **casa-museo** composta da 27 ambienti di straordinaria ricchezza, arredati con mobili, tappeti, dipinti, porcellane e argenti, messi in relazione tra loro per ricreare le atmosfere del **Settecento**.

Gli **itinerari didattici** hanno l'obiettivo di far immergere i ragazzi in questo secolo spettacolare. Le opere del Museo sono osservate non solo come oggetti dall'alto valore artistico, ma anche come testimonianze del gusto e del modo di vivere dell'epoca.



Gli incontri sono articolati in due diversi momenti:

▪ introduzione in sala conferenze:

attraverso la proiezione di immagini, la classe approfondisce un tema specifico, scelto in base all'indirizzo di studi e al programma scolastico, al fine di approfondire l'arte, la cultura, la storia e la società aristocratica del Settecento

▪ visita tematica:

visita delle collezioni del Museo, diversificata a seconda del tema scelto.

“I CLASSICI”

Torino barocca

Arte di corte tra Sei e Settecento

In sala conferenze si approfondisce il tema della nascita di Torino come **capitale barocca**, attraverso una serie di immagini relative agli ampliamenti della città e alle più importanti opere degli architetti di corte attivi nel Sei e Settecento per i Savoia.

Nelle sale del Museo si scoprono i lavori dei maggiori artisti dell'epoca, bronzisti, argentieri e pittori di corte, riservando particolare attenzione alla figura di **Pietro Piffetti**, il grande ebanista di Carlo Emanuele III.

DURATA: 2 ore

COSTO: € 5,00 a studente



Il percorso può essere abbinato ad una **passeggiata** per le vie e le piazze di Torino, alla scoperta dei più begli edifici barocchi del centro storico.

In collaborazione con il FAI

DURATA: 1 ora e mezza

COSTO: € 38,00 a classe



Mode e ambienti

In sala conferenze si illustrano gli aspetti più curiosi dei **rituali di corte**, a partire dalla figura di Luigi XIV, l'ispiratore di mode, galanterie, vezzi e capricci degli aristocratici durante l'*Ancien régime*.

Nelle sale del Museo si possono ammirare opere preziose che raccontano i **passatempi** della nobiltà settecentesca: tabacchiere, porta profumi, cioccolatiere, tavolini da gioco.

DURATA: 2 ore

COSTO: € 5,00 a studente



La tavola dei Re ... e la **BOTTEGA DEL CIOCCOLATO**

In sala conferenze e in Museo si scoprono i rituali della tavola, le ricette e i fastosi **banchetti delle corti settecentesche**, tra cioccolatiere in argento, splendidi servizi in porcellana e utensili in rame.

DURATA: 2 ore

COSTO: € 5,00 a studente

Il percorso può continuare presso lo stabilimento storico di **Peyrano** per un incontro sui segreti di produzione di uno dei più famosi nomi del cioccolato torinese... con **degustazione** finale!

In collaborazione con



Il giusto del cioccolato

DURATA: 45 minuti

COSTO: € 5,00 a studente

